

## Oro (2020) Effektfarbe für den Innenbereich

### PRODUKTBESCHREIBUNG

**Oro** ist ein dekorativer Innenanstrich in goldener Metallicoptik. Das Erscheinungsbild ändert sich je nach Lichteinfall und lässt ihre Wand in warmen und schillernden Goldtönen erstrahlen. **Oro** ist sehr gut abwaschbar und bakterienresistent.

### ANWENDUNG

**Oro** gegebenenfalls einfärben und gut mischen. Es wird in zwei Schichten mit einem Pinsel aufgetragen.

### TECHNISCHE DATEN

Angaben laut Hersteller:	Giorgio Graesan and Friends
Spezifisches Gewicht:	ca. 1,1 kg/l
Farbton:	Basismaterial ist gold und kann durch Zugabe von speziellen Farbkonzentraten laut Katalog abgetönt werden
Verbrauch:	7 – 8 m <sup>2</sup> /l je nach Untergrund und Auftragsart
VOC:	EU-Grenzwert für dieses Produkt (Kat. A/l): 200 g/l Dieses Produkt enthält maximal 40 g/l VOC

### VERARBEITUNGSHINWEISE

Untergrund:	Geeignet sind feste, tragfähige, trockene und saubere Untergründe, die fachgerecht vorgearbeitet wurden.
Verarbeitungsbedingung:	Zwischen +10°C und +35°C mit einer relativen Luftfeuchtigkeit unter 85 % verarbeiten.
Grundierung:	<b>Primus Sabbia</b>
Verdünnung:	verarbeitungsfertig
Auftragswerkzeuge:	Pinsel, Rolle, Handschuh, Bürste
Anzahl der Anstriche:	2 x auftragen
Trocknung:	überarbeitbar nach etwa 6 – 8 Stunden, durchgetrocknet nach 24 – 36 Stunden
Reinigung:	Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.
Schutz:	nach 24 Stunden mit <b>Vetro</b>
Pflege:	Mit Seifenlauge oder klarem Wasser und einem weichen Tuch reinigen. Es dürfen keine scheuernden Reinigungsmittel verwendet werden.

### LAGERFÄHIGKEIT

Lagerungsbedingungen:	Den gut verschlossenen Behälter bei einer Temperatur zwischen +5°C und +30°C aufbewahren.
-----------------------	---

## WICHTIGE HINWEISE

- Vor Frost schützen.
- Bei größeren Flächen wird die Erstellung eines Musters empfohlen, da die Farbkarten nur eine grobe Orientierung bieten können.
- Für zusammenhängende Flächen nur Material derselben Chargen verwenden bzw. Teilmengen verschiedener Chargen vor Verwendung mischen.
- Bei kräftigen Farbtönen kann es durch starke UV-Bestrahlung zu Farbtonaufhellungen kommen; diese ist jedoch materialtypisch und somit kein Reklamationsgrund. Wird erhöhte Lichtbeständigkeit gewünscht, empfehlen wir den Einsatz von Farbtönen der **I Colori di Portofino** Reihe.
- Die diversen **Additivo Abtönpasten (Di Portofino, Di Sole, Di Londra, Di New York, Dell'Anima und Della Pietra)** sind nicht untereinander mischbar.

02.21/GR

---

Mit Erscheinen dieses Merkblattes verlieren alle vorhergehenden Angaben Ihre Gültigkeit. Unsere schriftlichen Empfehlungen, technischen Merkblätter, Gebrauchsanweisungen etc. sind nach den heutigen Erkenntnissen, nach bestem Wissen und aufgrund eigener Versuche, Forschungsergebnisse und Praxiserfahrungen erstellt. Unsere anwendungstechnische Beratung ist unverbindlich. Dies betrifft auch Schutzrechte Dritter. Die Verwendung und Verarbeitung unserer Produkte durch Ihre technisch versierten Fachkräfte liegt in Ihrer eigenen Verantwortung, da unsere Produkte dabei Faktoren unterliegen, die außerhalb unserer Beeinflussung stehen und die wir aufgrund ihrer Komplexität nicht beurteilen können. Dies erfordert auch eine Prüfung unserer Produkte auf deren Eignung in dem von Ihnen beabsichtigten Einsatzbereich. Hinweise bezüglich Einstufung, Toxizität und Schutzmaßnahmen entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Sicherheitsdatenblatt. Unsere Produkte sind fachgerecht, dicht verschlossen aufzubewahren und von Kindern fernzuhalten. Im übrigen gelten unsere allgemeinen Verkaufs-, Liefer- und Zahlungsbedingungen.

**Henelit Lackfabrik GmbH** | 9500 Villach, Austria | Seebacher Allee 42 | Tel.: +43 4242/41026-0 | Fax: DW-26 | office@henelit.at